Doğan Kardeş

SAYI 35 31 AĞUSTOS 1970 75 KURUŞ

ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

ARDA DİL

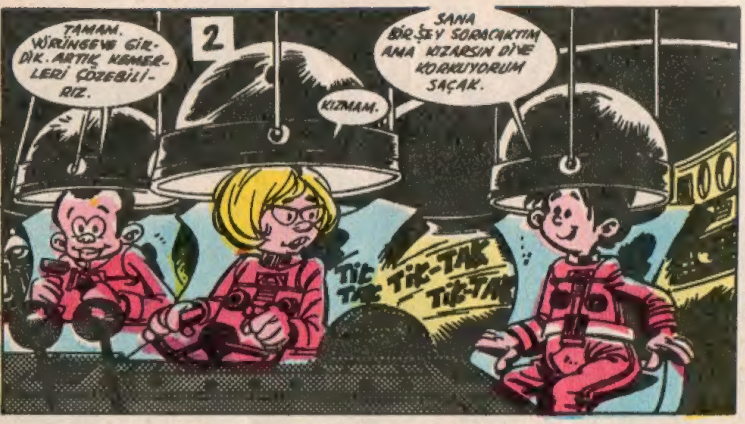
ı, lisanı, bir canlının, fikirlerini, kendi kenjer bir canlıya anlamı belli seslerle anlatması naktadırlar. Amerika Tabii Bilimler Müzesin-, hayvanların, bazı işaret ve seslerin yarbildiklerini keşfetmişlerdir. Bu uzmanlardan kedilerin 5, Güney Amerika maymunları-nın 12 «kelime» den meydana gelen bir dilleri olduğunu tespit etmişlerdir. Yılanlarla balıkların bile belli anlamları olan sesler çıkardıkları tahmin edilmektedir. Bununla beraber, hayvanların, insanlar gibi birbirleriyle görüştüklerini sanmak hata olur. Çıkardıkları seslerle yaptıkları işaretlerin çoğu, korku, açlık, üşümek ve mutlu olmak gibi temel duygularını belirtmektedir.

GELECEK HAFTA: GÜMÜŞ TEPSİ GELİYOR!..

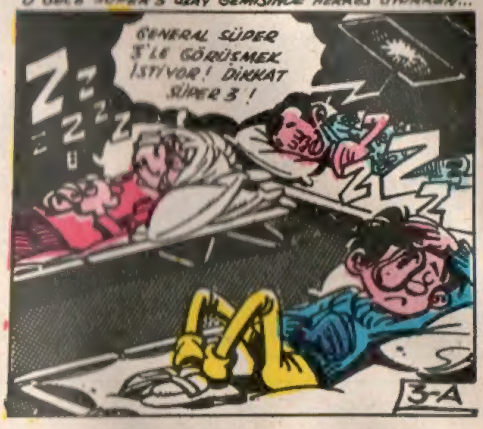
SÜPER 3

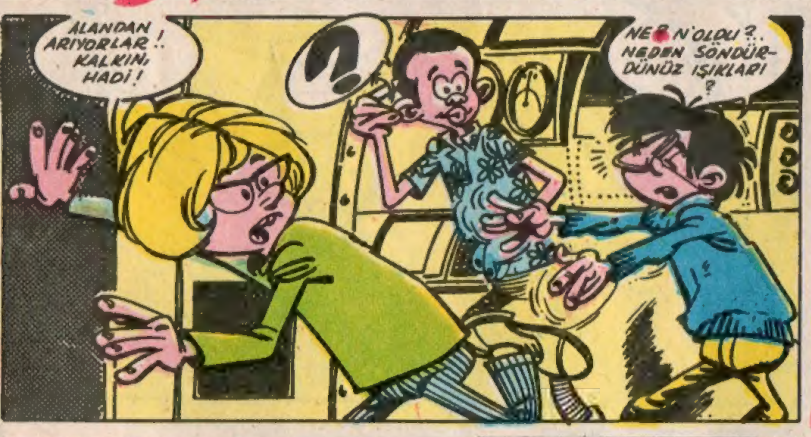
SAAT HIRSIZI

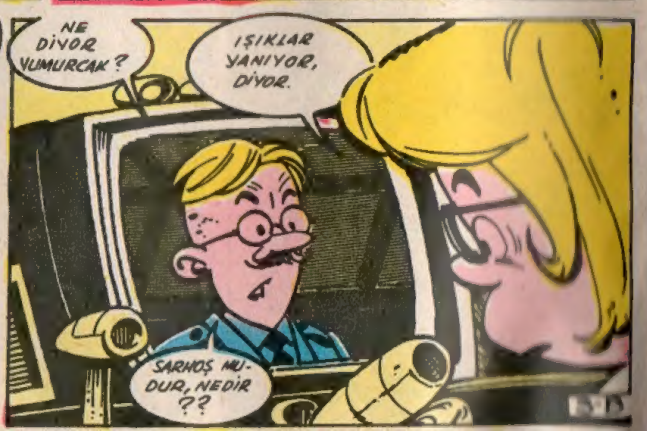
Londra'nın ünlü saatı Big Ben kaybolur. Olay gecesi olay yerinde bir uçan daire görülür. General Cakcak, Saçak ve Yumurcak'ı uzayda dolaşan bütün araçları kontrolla görevlendirir. Kahramanlarımız Süper 3'le yola çıkarlar.



O GECE SÜPER 3 UZAY GEMİSİNDE HERKES UYURKEN...







CAKCAK
SAÇAK
YUMURCAK
HAYIR EFENDİM. GÖZÜ BİRAZ YANIYOR DA.. ŞEY...
GÖZLERİ Mİ? SEN DE Mİ SARHOŞSUN YOKSA?!
HAYIR GENERALİM. UNUTMAYIN Kİ SAÇAK HAFTA ORTASINDA İÇKİ İÇMEZ!
ŞŞŞŞ..!!
NİYE ŞŞŞ... NE OLUYOR YİNE?
BİRAZ DAHA KONUŞURSAN ÖBÜR GÖZÜNDE MORARACAK TA ONDAN..
HAKKIN VAR. ÖBÜR GÖZÜMÜ DE MORARTIR...
İYİ OLDU- BUNUZA EMİN MİSİNİZ?
EVET EFENDİM. YALNIZ GEMİ HANGİ YÖNE DOĞRU SEYREDİYOR ACABA?
HIH, İYİYMİŞİZ!!!
4-A
YARIM SAATE KADAR K.3000 NOKTASINDA OLACAKSINIZ.
PEKİ, HOŞÇA KALIN.
RADAR BİR ŞEY VAKALADI MI SAÇAK?
YOO...
TUHAF ŞEY.. İKİ SAATTİR DE BAKIYORUZ..
BİR DAKİKA! EKRANDA HIZLA İLERLEYEN BİR ŞEY GÖRÜNDÜ!..
ÇABUK PEŞİNDEN!..
TAM ÖNÜMÜZDE!
EKRANA ÇIKTI MI CAKCAK?..
NEREDEYSE...
ARKASI VAR

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

30 Ağustos 1922

Güneş batıncaya kadar süren omuz omuza ve göğüs göğüse imha savaşı sonunda, düşman olduğu yerde ezildi

26 ağustos 1922'de Türk Orduları, üstün yaradılıştaki komutanları Mustafa Kemal Paşa'nın emrinde doğdukları ve büyüdükleri toprağa ölüm ve dehşet saçmaya gelen düşmana karşı büyük bir saldırıya geçmişlerdi.

Başkomutan Mustafa Kemal'in tesbit ettiği «Büyük Taarruzun» ana hatları şuydu: Ordumuz bütün gücüyle düşmanın güney kanadından harekete geçecekti. Afyonkarahisar güneyindeki, Akarçay ve Dumlupınar hizasına kadar olan kesimden başlayacak bir saldırı ile düşman en zayıf noktalarından vurulacaktı. Hızlı bir sonuç almak amacını güden bu saldırı, ezici nitelikte bir meydan savaşı olacaktı. Bunun için ordularımız bütün hareketlerini düşmandan gizleyerek Şuhut kasabası çevresindeki dar geçitte toplanacak ve verilecek son emri bekleyecekti.

26 oğustos sabahı saat beş buçukta Yunanlılar, cehennem gibi ateşler saçan Türk toplarının mermi yağmuru ile uyandılar. Bu onların beklemedikleri, hesaba katmadıkları bir olaydı. 11 piyade ve 3 atlı tümenimiz de topçu ateşine paralel olarak düşmanın üzerine aslanlar gibi atıldı.

30 ağustos gününe kadar amansız bir kovalama yapılarak Yunan ordusu Aslıhanlar bölgesinde doğudan ve güneyden 1. ve 2. Ordularımız, kuzey ve batı yönlerinden ise Süvari Kolordumuzla bütünüyle kuşatıldı. Böylece düşmanın İzmir yönüne doğru kaçmasına fırsat verilmedi.

30 ağustos günü, harekâtı doğrudan doğruya Başkomutan Mustafa Kemal Paşa ele aldı. Yüce önderin kararlaştırdığı gibi Yunan ordusunun büyük yığınak yaptığı Aslıhanlar bölgesi sarıldı. Güneş batıncaya kadar süren omuz omuza ve göğüs göğüse imha savaşı sonunda, düşman olduğu yerde ezildi. 31 ağustosta o bölge tamamen düşmandan temizlendi. Son erine kadar yok edilen Yunanlılardan binlerce ölü ile birçok esir ve olduğu gibi bırakılan tüfek, top ve cephane ele geçti.

Çalköy dolaylarındaki savaş alanını gezen Başkomutan, nasılsa kaçabilen düşman döküntülerini hızla kovalamaları için birliklerimize gerekli emri verdi. Bu arada, demiryolu boyunca Uşak'a doğru dağınık bir durumda çekilmekte olan Yunanlıların yakalanmaları için Eskişehir yönündeki birliklerimizi harekete geçirdi. Bundan sonra büyük Başkomutan, muzaffer Türk Ordularına şu tarihî emri verdi:

«Ordular! İlk Hedefiniz Akdeniz'dir, İleri!»

Bu kesin emir, zafer sevinci içinde bulunan kahraman ordumuzu bir kat daha coşturmaya yetmişti. Afyonkarahisar'dan başlayan ileri hareketi, bir fırtına hızı ile Akdeniz'e doğru akmaya başladı. Türk gücünün önünde durabilecek hiçbir engel düşünülemezdi. Ordumuz, tepeler, dağlar, nehirler aşarak önüne kattığı Yunan askerlerini silip süpürüyordu.

1 eylülde Uşak kasabasının Türklerin eline geçmesi üzerine, artık kurtuluş ümidi kalmadığını anlayan Yunan başkomutanı general Trikopis ile 2. ordu komutanı Digennis teslim oldular ve 2 eylülde Murat dağından Uşak'a getirildiler. Yunanlıların esir kurmay başkanları, Garp Cephesi Erkan-ı Harp Reisi Asım Paşa'nın yanına götürülürken, Trikopis ile Digennis de, yanında Fevzi ve İsmet Paşalar bulunan Mustafa Kemal'in önüne getirildiler. Büyük asker yenik Yunan başkomutanını nezaketle kabul etti. Onu ağırladı ve gönül alıcı sözlerle iki dost asker gibi konuşmak büyüklüğünü esirgemedi.

BAŞKUMANDAN MEYDAN SAVAŞI'NDA TÜRK VE YUNAN KUVVETLERİ

	Türk Ordusu	Yunan Ordusu
Piyade	98.670	130.000
Süvari	5.286	1.300
Hafif makineli tüfek	2.025	5.925
Ağır makineli tüfek	839	2.002
Top	323	352
Uçak	5	12

Neden, Niçin?

Sonbaharda yapraklar niçin kırmızı, sarı ve kahverengi renklerini alırlar?

Soğuklar başlayınca, yapraklar canlılığını kaybeder ve yaprağın bileşimindeki 3 boyadan yeşil rengi veren klorofil maddesi ilk olarak yok olur. Öbür boyalardan kırmızı rengi veren karotin ve sarı rengi veren ksantofil, daha bir süre yaprağın bünyesinde kalarak sonbahara öz yaprak renklerini meydana getirirler.

Çift sarılı yumurtadan ikiz civciv çıkar mı?

Evet. Bazan da beş ya da altı sarılı yumurtadan sarıların sayısı kadar civcivin çıktığı görülmüştür. Fakat ikiz, üçüz vedördüz civcivlerin, yumurtadan çıktıktan sonra yaşadıkları ender görülür. Köylülerden satın alınan yumurtaların arasında sık sık çift sarılılara raslanmasının sebebi budur. İki ya da daha fazla sarılı yumurtalar, civciv yetiştirmekten çok yenmeye yarar.

En büyük lokmaları hangi kuş yutabilir?

Yurdu Hint ve Pasifik Okyanusları arasındaki adalar olan kazoar adlı devekuşuna benzer hayvan, tekmil bir fareyi, devekuşu ise, boğazından ağır ağır aşağı kaydığı görülen koca koca ekmek ve lahana parçaları yutabilir. Fakat kaz iriliğindeki karabatak bunların hepsini geride bırakır. Bu deniz kuşunun, kendinden daha uzun balıkları yuttuğu görülmüştür. Bazan, yutulan balığın yarısı birkaç saniye boyunca, kuşun gagasının dışında kalır ve sonra yavaş yavaş içeri kayar.

BÜYÜK SÖZLER

Soysuz güzellik, kokusuz menekşe gibidir.

• Güzellik tek başına hiçbir şeye yaramaz. Onu ruh güzelliği, sempatik, iyi kalpli olmak gibi niteliklerle süslemek lâzımdır. Bir insan dünya güzeli olsa da sevimsiz, kötü kalpli olduktan sonra bu güzelliği ona fayda yerine zarar verebilir.

DUMLUPINAR ANITI ÖNÜNDE

Yazan: **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Mehmetcik, bu toprakları şehitler türbesi yapan Mehmetcik; söyle, hangi köyün çocuğu, hangi ananın tomurcuğusun? Hangi Suna'nın eşi, hangi gönlün güneşisin? Susuyorsun, sessizliğin dilinden de anlarım ben! Sen, Türk soyundan, Atatürk boyundansın.. Biz de o soydanız, biz de o boydanız. Seni canımızda can gibi taşıyor ve kutsal taşın önünde bu vatanın başiyle eğiliyoruz. Ama, ne yapsak, neler yapsak borcumuzu ödeyemeyiz. Büyüksün Mehmetcik, büyüksün, büyük...

★★

Mehmetcik, adı dünyalara destan Mehmetcik; unutmadık, tarihin kara günlerindeydi, ölüm yolumuza çıkmıştı. Anayurdun bağrı delik, deşik; yüreği kan içinde yanıyordu; ak pürçekli analar yanıyor, top kâküllü Sunalar yanıyor, köy köy, yayla yayla bütün vatan yanıyordu. İşte o zaman kuş oldun, kanat oldun; bir taş üstünde dinlenmeden, mendilini çıkarıp kanlı terini kurulamadan koştun; alev gibi, rüzgâr gibi koştun; İnönü'nde vurdun, Sakarya'da vurdun, Dumlupınar'da vurdun. Vatan kurtuldu; tarih kurtuldu, ay yıldızım kurtuldu. Yiğitsin Mehmetcik, yiğitsin, yiğit...

★★

Mehmetcik, öz kaniyle yurdumuzu yeniden yaratan Mehmetcik; bize verdiğin bu hür vatanda kaygısız bir yürekle yaşıyoruz sanma. Kanınla çizdiğin devrimler durmadı, yürüyor. O senin yiğit ruhun gönlümüzde yaşamakta ve atamızın nuru gözlerimizde yanmaktadır. Bu aydınlık içinde daha büyük yarınlara doğru koşuyoruz. Çetin yollar ayaklarımızın altında çürüyüp dökülüyor, bir gün olup en ileri uygarlık doruğuna erişeceğiz. Bunu duy ve rahat uyu, uyu Mehmetcik uyu; toprağın bol olsun..

Herşeyin En Garibi:

EN UZUN BOYLU KÖPEK — Dünyanın en uzun boylu köpek türü İrlanda kurt köpekleridir. Bunların arasında da en uzun boylu olarak bilineni 1926 doğumlu Broadbridge Michael olmuştur. Mary Beynon adında bir İngiliz kadınına ait olan bu hayvanın omuz hizasında yerden yüksekliği 97 santime yakındı.

EN İHTİYAR KEDİ — Kedilerin 21 yaşından fazla yaşadıklarının görülmediği iddia ediledursun, İngiltere'nin Devon eyaleti yerlilerinden Bayan Alice Moore'ye ait «Ma» adlı dişi tekir kedi, bu kaidenin istisnası olmuştur. 5 Kasım 1957'de enjeksiyonla hayatına son verildiği sırada, «Ma» 35 yaşındaydı.

KUŞLARDA EN BÜYÜK KANAT AÇIKLIĞI — Güney okyanuslarının gezgin albatrosu'nun (Diomedea exulans) açılmış kanatlarının eni rahatça 345 santimi bulmaktadır. Bununla beraber ölçülmesine imkân bulunamamış bazı albatros'ların arasında, açılmış kanatlarının eni 365-366 santim olanlarının da bulunması gerekir. Bütün kuşlar arasında, açılmış kanatları en geniş olanı olan Güney Amerika kondoru'nun ölçüsü de bu kadardır.

ZERO X

PROF. VATSKI, VERSPONA GEZEGENİNDE TOPLADIĞI CANAVAR KEMİKLERİYLE DÜNYAYA DÖNERKEN UÇAK PARÇALANDI, PROF. VATSKİ ÖLDÜ. KAPTAN TRAVERS'LE ARKADAŞLARI, BU İŞİN İÇ YÜZÜNÜ ÖĞRENMEK ÜZERE VERSPONA'YA DÖNDÜLER.. BİR MAĞARADA İNCELEME YAPARLARKEN...

BİR EL!.. KEMİKTEN BİR EL!

BİZİ YAKALAMAK İSTİYOR!

GELİN, ŞURADAN KAÇALIM ÇOCUKLAR!.

5

FAKAT..

AAAH!

KEMİK EL, BİR FİSKE VURUP ÇEKİLMİŞTİ..

HAYRET.. BENİ ÖLDÜREBİLİRDİ...

EVET.. NASIL OLDU ANLIYAMADIM!..

ŞİMDİYE KADAR ÖĞRENDİKLERİMİZE GÖRE, GÖLDEKİ ŞU MADDE KEMİKLERE CAN VERİYOR.. BÖYLECE HAREKET EDİYORLAR..

OLUR ŞEY DEĞİL!. ETİ, KANI OLMADAN BİR VÜCUT NASIL YAŞIYABİLİR?

İŞTE BU DA TABİATIN BİR SIRRI BENCE.. CANLI VARLIKLARDA BİR EVRİM!.

GELECEK HAFTA: İSKELETLERLE SAVAŞ!!!

Tarzan

70

AFRIKA SEFERİ

TARZAN, AFRİKA'YA FİLM ÇEKMEYE GELEN FİLMCİLERİ KİMSENİN BİLMEDİĞİ FİLLER VADİSİNE GÖTÜRÜR. ORADA ŞAHANE FİLMLER ÇEKEN FİLMCİLER BİR TÜRLÜ TARZAN'DAN AYRILMAK İSTEMEMEKTEDİRLER.

FİLMCİLER, TARZAN'DAN KENDİLERİNİ AFRİKA'DA BİRAZ DAHA GEZDİRMESİNİ RİCA ETTİLER.

NE DERSEN YAPMAYA HAZIRIZ TARZAN. YETER Kİ BİZİ BİR ZAMAN İÇİN DAHA BIRAKMA...

Copr. 1935, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Trn. Reg. U. S. Pat Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

PEKALÂ ÖYLEYSE SİZİ HERKÜL KADINLAR'IN KABİLESİNE GÖTÜREYİM. HİÇ KİMSE AFRİKA'DA BÖYLE BİR KADINLAR ŞEHRİ OLDUĞUNU BİLMEZ. HER BİRİ İKİ ERKEĞE BEDELDİR...

YÜZ YIL KADAR ÖNCE ARABİSTAN'A SATILMAYA GÖTÜRÜLEN BİR ESİR KIZLAR KAFİLESİ...

.. KENDİLERİNİ GÖTÜREN ESİRCİLERİ ÖLDÜRÜP KAÇMIŞLAR. ÇÖLDE KENDİLERİNE ÇAMURDAN BİR KALE YAPMIŞLAR... BİLİRSİNİZ, BAZI İLKEL KABİLELER KIZ ÇOCUKLARINI SEVMEZLER.

İŞTE BU HERKÜL KADINLAR, BU KIZ ÇOCUKLARINI DA SATIN ALIP GİTTİKÇE ÇOĞALMIŞLAR. TOPRAKLARINDA ALTIN DA ÇIKMIŞ ÇOK ZENGİN OLMUŞLAR.

NEFİS BİR HİKÂYE DEĞİL Mİ TOM?

VALNIZ DİKKAT EDİN, BU KADINLAR ERKEKLERDEN NEFRET EDERLER. SENEDE BİR, YAKALADIKLARI BİR ERKEĞİ KRALİÇELERİ ADINA KURBAN EDERLER!..

NE OLURSA OLSUN SEN BİZİ ORAYA GÖTÜR..

HAYDİ YOLA ÇIKALIM.

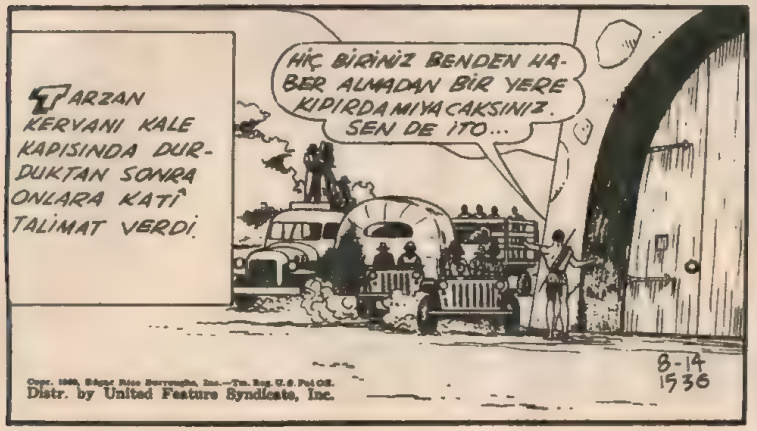
EVVELDEN SÖYLEMEDİM DEMEYİN, FİLM ÇEKİP ÇEKEMİYECEĞİNİZİ, HATTA İÇİNİZDEN KAÇININ SAĞ DÖNECEĞİNİ BİLMİYORUM. AMA, FİLMİ ÇEKEBİLİRSENİZ FİLMİNİZ DÜNYA'YI YERİNDEN OYNATIR.

8-7 1535

ŞİMDİ HEP BERABER "KADINLAR KALESİ'NE" HAREKET EDİYORUZ.

BİRKAÇ GÜN SÜREN UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA, ÇÖLÜN ISSIZ BİR YERİNDE KURULMUŞ OLAN KADINLAR KALESİNE ULAŞTILAR..
TARZAN

DEMEK BU KOCA SURLARI O GÜZEL, ESİR KIZLAR YAPMIŞ HA?
SÖYLEDİM YA HERKÜL KADINLAR BİZDEN KUVVETLİDİR DİYE...
TARZAN


TARZAN KERVANI KALE KAPISINDA DURDUKTAN SONRA ONLARA KATİ TALİMAT VERDİ.
HİÇ BİRİNİZ BENDEN HABER ALMADAN BİR YERE KIPIRDAMIYACAKSINIZ. SEN DE İTO...
8-14
1936
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

BEN TARZAN'IM. LÜTFEN KRALİÇE. NİZ DAMA'YA KENDİSİYLE GÖRÜŞMEK İSTEDİĞİMİ SÖYLEYİN.
KRALİÇE GELDİĞİNİZİ GÖRDÜ. YALNIZ OLARAK İÇERİ ALINMANIZ İÇİN EMİR VERDİ.

BENİ TAKİP EDİN TARZAN. SİZİ KRALİÇEMİZE GÖTÜREYİM

AMA, ARKADAŞLAR?
ONLARI ALAMAM. BANA VERİLEN EMİR YALNIZ SİZİN İÇİN.
BILL ELLIOT JOHN CELARDO

HELE BAKIN KİM GELİYOR! SEVGİLİ TARZAN'IMIZI GÖRMİYELİ NE KADAR OLUYOR... SÖYLE, NERELERDEYDİN TARZAN?..
ARKASI VAR

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 1798) — 93

İLGİNÇ PULLAR

Bu pul, Batı Hint Adaları'ndan Dominik'te, ünlü doktor, din adamı, müzisyen, Nobel armağanı kazanmış bilgin Albert Schweitzer'in anısına çıkarılmıştır.

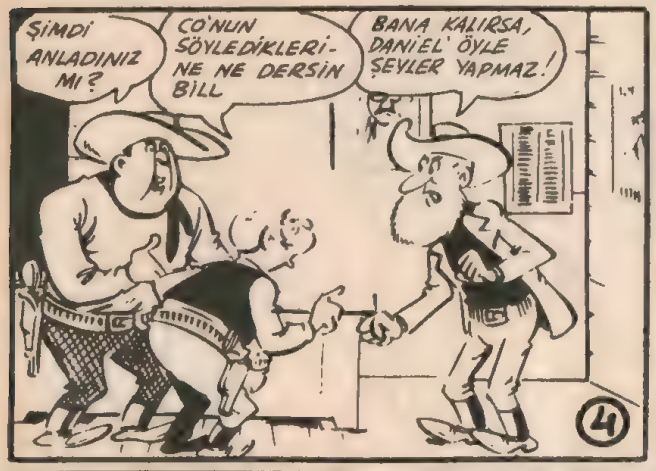
Almanya'da çok yaygın olan Dakel köpeği de bir Arnavutluk puluna konu olmuştur. Bu köpeklerin keskin koku alma yeteneği ile gövde yapıları, susamurlarını, tilkileri, tavşanları kolaylıkla bularak yuvadan dışarı çıkarmalarını sağlar.

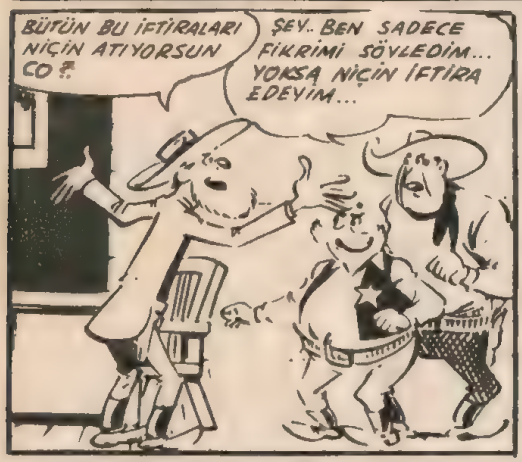
Bir Arap pulu üzerindeki bu resim de Holândalı ressam Vermeer'in «Maşrapalı kadın» adlı tablosundan alınmadır

Fransa'nın ilk haritasını yapan gökbilimci Jacques Cassini'dir. Newfoundland (Yeniel) adalarından St. Pierre ile Miquelon onu birer pul ile anmışlardır.

Küçük Kovboy Kit Kat

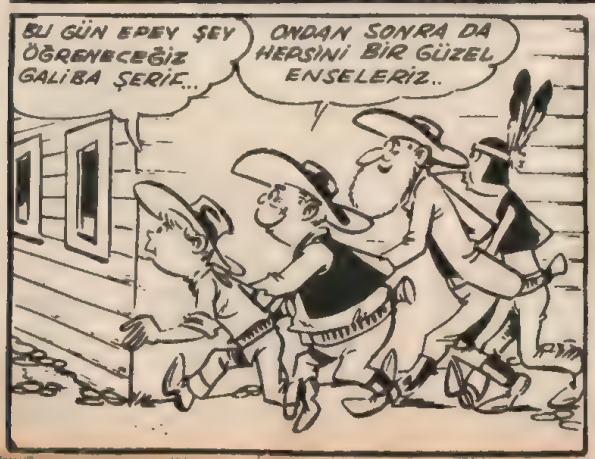
HAYDUTLARA





KARŞI

Kit Kat'la kargaburun gittikleri çiftliğe sık sık saldıran haydutları yakalamaya çalışmaktadırlar. Bu arada çiftliğin sahibi ihtiyar Bill'e çetenin reisinin, damadı Daniel olduğu ihbar edilir.



PETER PAN 5
WENDY, JOHN, MICHAEL ÜÇ KARDEŞTİR. PETER PAN ONLARI SİHİRLİ ÜLKEYE GÖTÜRÜR. İYİLİK PERİSİNİN KISKANIP ONLARI OKA TUTTURMASI ÜZERİNE PETER PAN ÇOK SINIRLENMİŞTİ...
PETER PAN İYİLİK PERİSİNİ CEZALANDIRDIKTAN SONRA WENDY'İ ALIP DENİZ KIZLARI ÜLKESİNİ GEZMEYE GÖTÜRDÜ
TAYSAN KARDEŞLER DE JOHN'LA MICHAEL'İ KIZILDERİLİLER ÜLKESİNE GÖTÜRDÜLER
BURADAKİ KIZILDERİLİLER ÇOK İYİ İNSANLARDIR SİZİNKİLERE HİÇ BENZEMEZLER
BAKIN ÇOCUKLAR, KÖYLERİNİZ GELDİK BİLE !
GARİP ŞEY ! HEPSİ BİR ŞEYE ÜZÜLMÜŞ GİBİ GÖZÜKÜYOR !
GALİBA BAŞLARINA BİR FELÂKET GELMİŞ !
NEYİN VAR ATMACABURUN ? CANIN BİR ŞEYE SIKILMIŞ GALİBA !
CANIM DA SIKILMIŞ LAF MI ! BAŞIMIZA ÖYLE BİR FELÂKET GELDİ Kİ, SORMA !
KAPTAN KANCAKOL BİZİM ŞEFİN KIZINI KAÇIRDI !
O SIRADA PETER PAN'LA WENDY DENİZ KIZLARININ ÜLKESİNE VARMIŞLARDI
AAA ! BAKIN, PETER PAN GELMİŞ !
NE İYİ ! TAM ZAMANINDA GELDİ
SİZİ ARKADAŞIM WENDY'LE TANIŞTI AMA NEYİNİZ VAR SİZİN ? BİR ŞEY Mİ OLDU ?
AH PETER PAN HİÇ SORMA !
KANCAKOL, "MAVİ CEYLAN"I KAÇIRDI ONU KURTARMAK İÇİN KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK !
BİR SÜRE SONRA KAPTAN KANCAKOL, KIZILDERİLİ ŞEFİN KIZI "MAVİ CEYLAN"IN KOLLARINI BAĞLAMIŞ, SANDAL İLE KAÇIRIYORDU
AZ SONRA "ESRARENGİZ KAYALIKLAR" DENİLEN KORKUNÇ BİR YERE VARMIŞLARDI
BÜTÜN TOPRAKLARINI BANA VERMEZLİK, BABAN BİR DAHA SENİN YÜZÜNÜ GÖREMEZ !
SEN ÖYLE Bİ ! BENİ GEÇİP KURTARACAKLARINI BİLİYORUM
AZ SONRA PETER PANLA WENDY KAYALIKLARIN ÜZERİNDE UÇMAYA BAŞLAMIŞLARDI. O SIRADA PETER PAN AŞAĞIDA KORSANLA ZAVALLI GENÇ KIZI GÖRMÜŞTÜ
BAK WENDY, İŞTE BURADALAR !
EYVAH ! PETER PAN GELDİ
BEN KORSAN VE TAYFASI İLE UĞRAŞIRKEN, SEN DE KIZIN İŞLERİNİ ÇÖZ WENDY..
PEKİ PETER.. SEN MERAK ETME !
PETER PAN FÜZE GİBİ İLERİ ATILARAK ZAVALLI DALTABAN'I KOVALAMAYA BAŞLADI
İMDAT KAPTAN ! KURTAR BENİ.
DALTABAN BİR SÜRE KENDİNE GELEMEZ ARTIK !
BOING6 !
BU SEFER ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN PETER PAN !
ŞİMDİ SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM..
HIRR!
PARÇALARINI KUŞLARA, BALIKLARA VEDİRECEĞİM ! AL SANA ! AL SANA !
VIJJJ!
EYVAH ! KILIÇIM KIRILDI !
ŞAAT!
ARKASI VAR

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 15

Çevremizdeki esrarengiz olayların her birinin ayrı bir özelliği var elbet, yalnız hiç biri doğa üstü olaylar kadar korku salmıyor içimize.

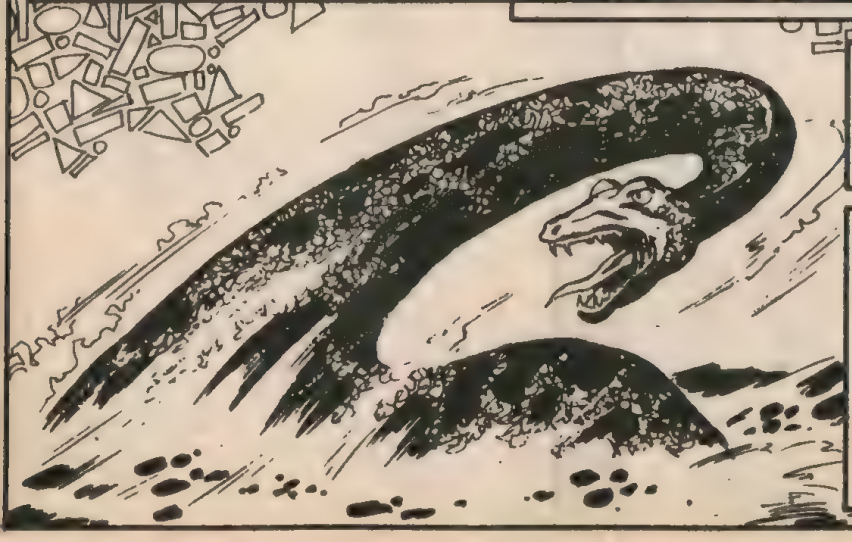
«GARİP OLAYLAR»

Büyücüler hakkında neler biliyoruz? Günümüze kadar binlerce kişi büyücülükle suçlanmış, kurban edilmiştir. Devlet makamları tarafından ölüm cezasına çarptırılan son büyücü Hessen'de, 1802 yılında yakıldı.

Kont Drakula, bir vampirin korkunç efsanesi. Ne var ki gerçek vampirlerin hikâyeleri bu miti doğruluyor. Hiç değilse bu efsanenin etkisine kapılıp kurbanlarının kanını içen kaatillere rastlıyoruz.

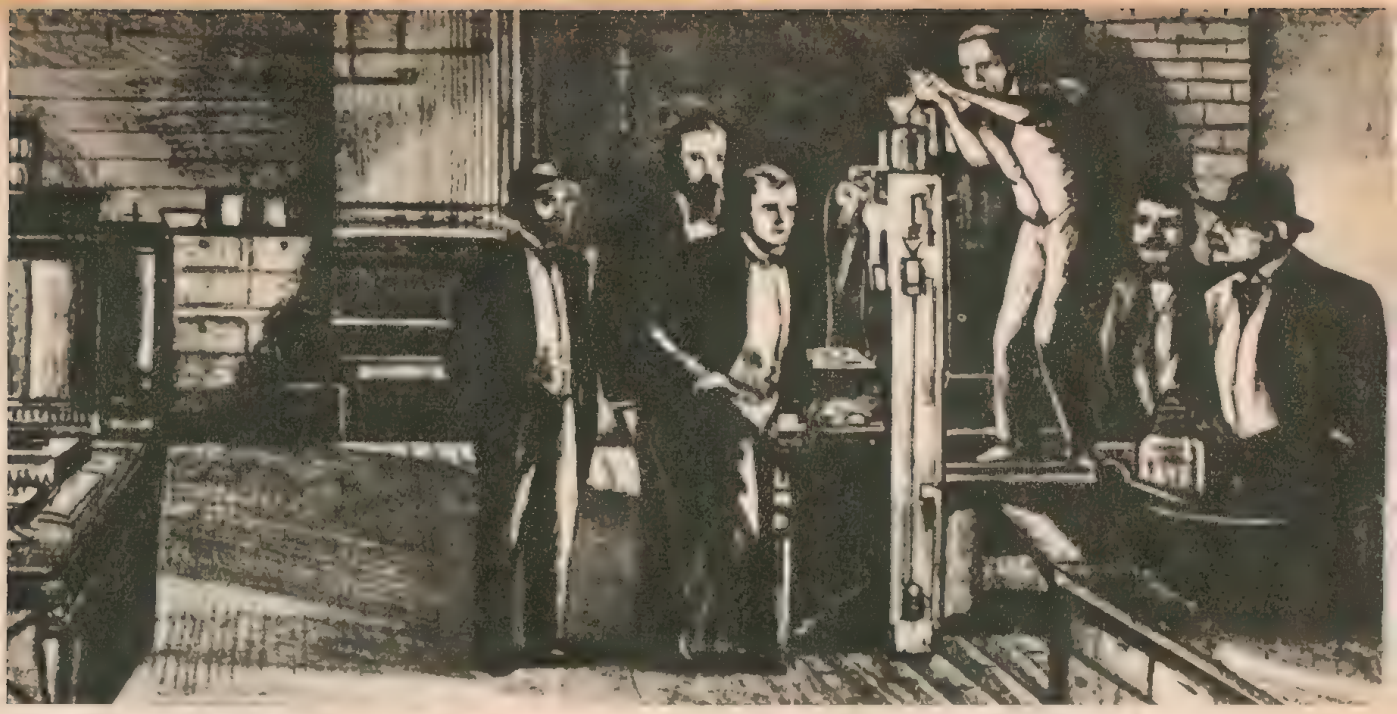
Dünyanın her yerinde denizciler, Uçan Holândalı efsanesini bilirler. Ne kadar gerçek payı vardır bu efsanede? Uçan Hollandalı yalnızca alelâde bir korsan mıydı? Yoksa çok daha karışık, esrarengiz biri mi?

Sık sık kıyılardan deniz canavarları çıktığı söylenir. Gazetelerde de bol bol yer verilir bu haberlere. Okuyucu çekmek için başvurulan bir yöntem midir bu? Yoksa denizde gerçekten böyle efsanevî yaratıklar yaşıyor mu?



Önce de belirttiğimiz gibi, dört yanımız, çözemediğimiz sırlarla kaplı. Bu sırlar bizi çaresiz bırakıyor. Çoğu kere onları görmezlikten geliyoruz. Çok yakın bir gelecekte bu sırların, bilimsel gerçekler haline geleceğine, tam bir açıklamaya kavuşacağına inanabiliriz.

- SON -



TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

40.000 DENEYDEN SONRA ELEKTRİK AMPULÜNÜ İCAT EDEN AMERİKALI

EDİSON

Edison'un bini aşan icadı vardır. Fonograf, yani sesleri kaydeden âlet bunlardan biridir

Bugün şöyle bir etrafımıza bakındığımız zaman, Edison tarafından icat edilmiş pek çok âlet, pek çok araç görürüz. Diyebiliriz ki, insanlık tarihinde Edison kadar çok şey icat etmiş biri daha gelmemiştir.

Gramofon, batarya, telefon ahizesi, elektrik motoru, telgraf, diktafon, elektrik ampulü, sinema çekme ve oynatma makinesi, dinamo ve daha pek çok şeyi Edison icat etmiş, ya da geliştirerek daha kullanışlı hale getirmiştir.

1847'de Amerika'nın Ohio eyaletinde dünyaya gelen Thomas Siva Edison çok zeki bir çocuktu. Teknikle yakından ilgileniyor, düşüncelerini deneylerle açıklamaya çalışıyordu. En çok da elektrikle çalışan aygıtlar ilgisini çekiyordu.

Edison ilk icadını 21 yaşındayken yaptı. Bu, meclis salonunda oyların sayılmasını kolaylaştıran, elektrikle çalışan bir âletti. Ne var ki, onun bu icadı fazla ilgi görmedi, çünkü böyle bir şeye o zamanlar hiç ihtiyaç yoktu. Bu olayın Edison üzerinde büyük etkisi oldu. Bir şey icat etmeden önce onun hayatta gerekli olup olmadığını anlamanın önemini görmüştü. Daha sonraları bunu gözönünde bulundurarak hareket etti, hiç kimsenin kullanmayacağı âletler üzerinde çalışmadı.

Edison'un bini aşan icadı vardı. Bunların çoğunun patentini almıştı. Meselâ, gençliğinde telgrafhanede çalıştığı için, bu alanda ne gibi zorluklarla karşılaşıldığını iyi biliyordu. Telgraf çekmek için bir hattan, çekilen telgrafı almak için de başka bir hattan faydalanılıyordu. Edison, tek bir hat üzerinden hem telgrafı çekmeye, hem de çekileni almaya imkân veren yeni bir sistem buldu. Ayrıca telefonu herkesin kullanabileceği bir hale getirdi.

Edison'un bir başka önemli buluşu da fonograf, yani bugünkü pikabın eski şekli olan gramofonun babasıdır. Edison telgrafhanede çalışırken, gelen telgrafları yanlışsız yazmaya imkân veren bir makine icat etmişti. Bu biraz bugünkü teyplerin çalışmasına benzer bir şekilde çalışıyordu. Edison icadını gizlediği için, onun telgrafları yanlışsız yazışına herkes şaşıp kalıyordu. Bu icadı Edison'a, sesleri bir yere kaydedip saklamayı, istendiği zaman dinlemenin mümkün olacağı fikrini verdi. Uzun uğraşmalardan sonra ilk fonografı yaptı. Bu ona çok ucuza, fakat pek çok emeğe mal olmuştu. Ses kaydedilen yer, plak değil de, «Kovan» adı verilen bir silindirdi.. 18 dolara mal olan ilk fonoğrafın patentini 1877'de aldı.

Edison'un diğer bir önemli icadı da elektrik ampulüdür. Elektrik ampulünün icadıyla adeta dünyanın çehresi değişti, teknik, bilim, eğitim alanlarında dev adımların atılması mümkün oldu. Edison, bazı cisimlerin çok ısıtılınca akkor haline gelerek, etrafa aydınlık verdiklerini tecrübelerinde görmüştü. Ama bu cisimler bir anda yanıp bitiyor, deneme sonuçsuz kalıyordu. Edison 1879 da 40.000 deneyden sonra ilk ampulü yapmayı başardı. Evet, bıkıp usanmadan yaptığı tam 40.000 deneyden sonra!

Edison bundan sonra sinema makineleri üzerinde çalıştı. Bu arada elektrik motoru, elektrikli araçlar, batarya, pil, uzaktan haberleşme araçları gibi daha pek çok konularda sayılamayacak kadar çok icat yaparak, insanlık tarihinin en büyük mucidi olmaya hak kazandı. 1931'de öldüğü zaman 84 yaşındaydı.

Doğan Kardeş

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN
KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

SOLA ZİKZAK

Bu işaretin konulduğu yerlerin ilerisinde sol yönden virajların geldiği belirtilmektedir. Bu virajlarda süratinizi azaltmak, karşıdan gelen vasıtaları kollamakla birçok kazalar kolaylıkla önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2166

HİKÂYE

EN UZUN GECE

Türkçesi : **AKŞİT GÖKTÜRK**

Arabacı Seffo bir yaz akşamı köy kahvesinde oturmuş birkaç delikanlı ile çene çalıyordu. Söz döndü dolaştı köpeklere, köpeklerin insana bağlılığına geldi. O zaman arabacı :

«Benim köpeğim Hoştar'ı tanırsınız. İnan olsun, o köpeği kocaman bir ineğe bile değişmem. Öyle değerli bir hayvandır benim Hoştar!» dedi.

Masadaki delikanlılardan biri gülerek :

«İnanmam. Şimdi bir inek getirseler sana, bu ineği mi yoksa Hoştar'ı mı istersin deseler, yüzde yüz ineği istersin!» dedi.

Seffo hiç metelik vermez gözüktü bu sözlere, ateşli ateşli övdü köpeğini :

«Öyle yaman bir bekçidir ki benim Hoştar, geceleyin kuş uçurmaz evimizin önünden. Birisi yaklaşacak olsa, ağız dolusu öyle bir havlar ki, bütün köyü ayağa kaldırır. En iyi bekçiden, polisten bile daha iyi korur beni! Hiç bir şeye değişmem Hoştar'ı!» Sonra duvardaki saate baktı, vaktin ilerlemiş olduğunu görerek yerinden kalktı, «Şimdi eve gitmeliyim artık. Yarın sabah saat dörtte uyanmam gerek. Kasabaya gideceğim, iyi bir iş aldım. Erken uyanamazsam beş altına malolur bana. Haydi hoşça kalın,» diyerek oradakilere iyi geceler diledi, ayrıldı.

Seffo daha köşeyi dönmeden, delikanlılar kafa kafaya verdiler, kahkahalar atarak ona oynayacakları bir oyunu kararlaştırdılar. Gülerek çıktılar kahveden. İlkin arkadaşları Teffo'nun evine gittiler. Teffo'ların evi Seffo'nun evinin bitişiğindeydi. Delikanlılar soba kurumundan yaptıkları bir boya ile birkaç gazete kâğıdını kapkara boyadılar. Bir çanak dolusu da cıvık hamur aldılar yan-

larına sonra yavaşça Seffo'nun evine yaklaştılar.

Arabacı bu arada çoktan uyumuştu. Bekçiliğini çok övdüğü, hiç bir şeye değişmek istemediği köpeği Hoştar, delikanlıların ayak seslerini işitince bahçe çitinin üzerine sıçradı ama, komşu evde oturan Teffo'yu görünce tanıdı, başladı kuyruğunu sallamaya. Teffo bu arkadaşlıktan yararlanarak çitten içeri daldı. Hoştar tek bir kez bile havlamadan doğru kulübesine gitmiş yatmıştı bile.

Böylece oyunu kazandı delikanlılar. Sessizce, bütün pencere camlarını, yanlarında getirdikleri siyah kâğıtlarla dışardan kapattılar. Sonra parmaklarının ucuna basarak sessizce uzaklaştılar.

Arabacı saat dörtte uyanacağı yerde yedide uyanabildi ancak. Ama odanın içi kapkaranlık olduğundan, geceyarısı sanarak yatağında öbür yana döndü, yeniden uykuya daldı. Sekizde bir ara gene uyandı, odasında sabah olmamıştı daha. Yorganı kafasına çekerek bir daha uykuya daldı.

Saat dokuza doğru Seffo'nun ahırından atlar kişnemeye, tepinmeye başladılar. Öyle bir gürültü kopardılar ki arabacı irkilerek yatağından fırladı. Karısını dürterek uyandırdı:

«Hele git bir bak bakalım, ne diye tepiniyor bu atlar geceyarısı! Saat kaç oldu ki?»

Kadın yataktan kalktı, uyku sersemi, karanlıkta el yordamıyle adım adım mutfağa doğru ilerledi. Ama mutfak da kapkaranlıktı, masanın üzerindeki saat ise hiç görünmüyordu. Geri geldi, oda kapısını kapayarak:

«Her yer kapkaranlık. Saati bile göremiyor insan. Daha sabaha çok var, uyuyalım!» dedi. Yatağına girdi, bir iki esnedi, sonra uykuya daldı.

Karı-koca bir süre daha uyudular. Ama önlerindeki yemlikler boş olduğu için atlar gitgide daha çok tepinmeye, azmaya başlayınca Seffo karısını bir daha uyandırdı:

«Bu gece de bitmek tükenmek bilmiyor. Hele kalk da bir daha bak şu saate!» dedi.

Kadın kalktı, oda kapısını açarak mutfaktaki saati görmeye çalıştı, gözü hiçbir şeyi seçmiyordu. Kapkaranlıktı evin içi.

Seffo kuşkulandı bu işten:

«Yaz ortasında böylesine uzun bir gece görülmüş şey değil. Hele dışarı çıkıp da bir kendim bakayım, bir iş var bu işin içinde!» dedi.

En sonunda fırladı kalktı yatağından, karanlıkta oraya buraya çarpa çarpa evin giriş kapısına ilerledi. Açtı ki, ne görsün! Güpegündüzdü ortalık. Hoştar sevinçle havlayarak hoplaya zıplaya efendisinin yanına koştu.

Neden sonra anlamıştı Seffo, kendisine oynanan oyunu. Camlarına siyah kâğıt yapıştırılmış pencerelerin hepsini açtı. Öfkeyle evden fırlayarak üzerinde gecelik entarisi, başında gecelik takkesiyle delikanlıları aramaya koyuldu. Aldığı işten de olmuştu, beş altından da! Ateş püskürüyordu Seffo.

Ama bu olaydan sonra Seffo'nun Hoştar'a kızdığını düşünen kimse yanılır. Hoştar'a sevgisinde en küçük bir azalma bile olmamıştı. Haylaz delikanlılar ertesi akşam köy kahvesinde kıs kıs gülerek:

«Nasıl Seffo, gittin mi kasabaya? Ne var ne yok oralarda?» diye sorduklarında:

«Ne yazık ki uykuyu fazla kaçırdım, gidemedim. Hoştar'a beni erken uyandırmasını söylemeyi unutmuşum. Söyleseydim yüzde yüz uyandırırdı» karşılığını verdi.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

ÖZET :

Üç astronot «Güvercin» adlı uzay gemisiyle «Uzay Korsanları»nın platform'unu bulur. Platform, saldırıya uğramış nükleer bombalar meçhul kimseler tarafından bir Roket'le Ay'a taşınmıştır. Erol Dinçtürk, Peter ve Al Vintner Roket'in peşinden Ay'a inmek zorunda kalırlar. Ekibi Ayda gölgesi olmayan insanlar karşılar ve misafir ederler. Üç astronot daha sonra Mareşal'le tanışırlar. Mareşal, kendilerinin Ay'da bulunuş sebeplerini anlatır. Bu arada dünyadaki insan neslini ortadan kaldırmak için karar verdiklerini açıklar.

EROL ÖFKEDEN KIPKIRMIZI KESİLMİŞ BİR HALDE «MİLYONLARCA İNSANI ÖLÜME MAHKÛM ETME HAKKINI SİZE KİM VERDİ» DİYE BAĞIRDI

— 16 —

Mareşal'in dünyadaki savaşlar konusunda sarfettiği sözler Erol'u pek sinirlendirmişti. Yüzü kıpkırmızı kesilmiş bir halde ayağa fırladı:

— «Pekalâ pekalâ» dedi, «bunları kesin artık. Hepsi geçmişte kalmış olaylar bunlar. Kapatın şu zımbırtıyı.»

Mareşal:

— «Beş bin yıl içinde pek çok şey öğrendiniz ama birbirinizi öldürmekten, mahvetmekten nasıl vazgeçeceğinizi bilemiyorsunuz. Bunu size kimse öğretmemiş. Kendi aranızda mücadele ettiğiniz zamanlar biz hiç bir şeye karışmadık. Hattâ birçok kereler sizleri korumak için de elimizden geleni yaptık. Platform'dan nükleer bombaları alıp buraya getirmemizin sebebi de buydu zaten. Son zamanlarda birçok ülkeler Ay'ı fethetmek için çaba harcadılar, fakat bunu sadece siz başardınız. Artık Uzayın eşiğinde sayılırsınız. Kendinize fethedip ortadan kaldırmak için yeni dünyalar arayacaksınız. Artık sizinle ilgilenmemezlik edemeyiz. Sizden korkuyoruz da. Cesur, gözüpek ve aynı zamanda korkunç yaratıklarsınız. İnsanoğlu bizim için uzayda korkunç bir canavardır. Uzayın tehlikeden kurtulması için bu tehlikeyi yaratanların ortadan kaldırılmaları gerekiyor.»

ÖNEMLİ SORU

Mareşal konuşmasını bitirince ortalığa korkunç bir sessizlik çöktü. Erol yüzbaşı bile söyleyecek söz bulamıyordu. Nihayet Peter biraz kendini toparlayarak sordu:

— «Ne yapmayı düşünüyorsunuz?»

Mareşal:

— «Ne yapacağımızı size göstereceğim» dedi, «bunu göstermemem için hiç bir sebep yok. Kararımızı hayli ilginç bulacağınızı sanıyorum.»

Mareşal üç arkadaşı odadan çıkardı. Dağın ortasına doğru inen bir füze rampasına götürdü. Astronotlar aşağıya indikçe makinelerin uğultusu da artmaktaydı.

Mareşal:

— «Neslinizi bekleyen tehlikeden kurtulduğunuz için kendinizi talihli saymalısınız» dedi. «Sizler Birlik Sistemi'nin konukları olarak kalacaksınız. Burada göreceğiniz şeyler sizi öylesine şaşırtacak ki, yirminci yüz yıl dünyasına gelmiş Taş Devri insanlarına benzediğinizi düşüneceksiniz.

Al acı acı söylendi:

— «Birlik Sistemine varmak için yıllarca sürecek uzun bir yolculuk yapmak gerekiyor. Makette sizin Sisteminizin yerini gördüm. En süratli Uzay gemisi bile...»

Mareşal genç subayın sözünü kesti:

— «Seyahat etmek için Uzay gemilerinden yararlanmıyoruz» dedi, «Sizin için at ve öküz arabası ne derece modası geçmiş birer taşıt aracıysa, bizim için de Uzay gemileri öyledir. Işık hüzmeleri üzerinde birer zerre haline gelip yolculuğunuzu bu şekilde yapacaksınız. Bu yolculuk sizin iki yılınızı alacak. Sisteme vardığınız zaman alıcıların içinden geçirileceksiniz. Bunlar da sizin tekrar eski şekillerinize dönmenizi sağlayacaklar. Ancak bizim yaşama şartlarımız sizinkilere pek uymadığı için bazı yönlerden sizi değiştireceğiz. Şekil ve madde olarak biz sizlerden çok ayrıyız. Fakat sizi şimdiki halinize benzer bir şekilde tutmak istiyoruz. Doğ-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
31 Ağustos 1970
Sayı: 35 Sıra No. 763
Yıl : 25 Cilt: 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Öfkeden yüzü kararan Erol, ani bir kararla belindeki ışınlı tabancayı çekip Mareşal'e ateş etti.

rusunu isterseniz, sizleri de ırklar koleksiyonumuza katmak için bukadar zahmete katlanıyoruz.»

Peter birdenbire o dev kase biçimi aynaların altında gördüğü Yabancılar'ı hatırladı. Bunlar birdenbire arkalarında bir ışık bırakarak ortadan kaybolmuşlardı. Demek telsiz haberleri gibi bir yerden başka bir yere gönderiliyorlardı. Bunu düşünmek bile Peter'in kanını dondurmaya yetmişti.

— «Sizler de insanlara benziyorsunuz,» dedi, «aramızdaki fark nedir acaba?»

Rampanın sonuna gelmişlerdi. Mareşal, elini bir kapının tokmağına koyup duraladı. Sonra kendi vücudunu işaret ederek:

— «İşte bu» dedi. «Benim gerçek şeklim bu değil. Canımız istediği zaman dünyaya gidebilmek, oradaki yaratıkların arasına karışabilmek için insan kılığına girdik. Hem size benzeyip sizler gibi yaşamaya çalışarak sizleri daha iyi anlayacağımızı düşündük. Fakat bunda pek de başarılı olduğumuzu söyleyemem. Her neyse, şimdi bunları bırakalım.»

Mareşal kapıyı açtı ve büyük bir platforma doğru yürüdü. Üç arkadaş da onu izlediler. Platformun alt kısmında silindir şeklinde makineler vardı. Bunların uğultusuyle durdukları yerin hafif hafif sarsıldığını hissettiler.

Mareşal eliyle yukarıyı işaret etti. Peter ve arkadaşları başlarını kaldırıp yukarı baktılar. Dev bir şeffaf tavan ve onun altında dev bir atlama tahtasını andıran şeffaf dik dörtgen şeklinde bir cisim gözlerine çarptı.

Erol, elinde olmayarak:

— «Bütün dağı delmiş olacaksınız» dedi, «doğrusu çok büyük bir iş başarmış sayılırsınız.

Mareşal omuzlarını silkti:

— «Sizin hesabınıza göre buranın tamamlanması yüz yıl kadar sürdü. Fakat bu işler eskiden okadar uzun sürüyordu. Şimdi yapmaya kalksak beş altı yılda bitiririz sanıyorum. Fakat artık böyle şeylere ihtiyacımız olmayacak. Altı aya kalmadan buradan çekilip gideceğiz. Tabii işimizi tamamladıktan sonra demek istiyorum.»

Peter:

— «İşiniz mi?» diye merakla sordu. «Ne yapmayı düşünüyorsunuz?»

— «Bir gizli kuvvet yaratacağız. Bununla atmosferdeki oksijenin başka maddelerle karışıp işe yaramaz hale gelmesini sağlayacağız.»

Al:

— «Oksijen mi?» diye dalgın dalgın sordu, sonra Peter'e baktı. «Yola çıkmadan önce General Leonard'ın oksijen yetersizliğinden sözettiğini anlatmıştınız. Öyle değil mi?»

Peter, düşünceli düşünceli başını salladı. Ekvator çevresinde oksijenin günden güne azaldığına dair verilen raporu okumuştu.

— «Yani zamanla atmosferde hiç oksijen kalmayacağını mı söylemek istiyorsunuz?» diye sordu.

Mareşal:

— «Evet,» dedi, «yaptığımız incelemelerde her çeşit yaratığın yaşaması için belli başlı bir maddeye ihtiyaç olduğunu öğrendik. İnsanların yaşamaları için de oksijene ihtiyaçları olduğunu biliyoruz. Şimdi insan neslini ortadan kaldırmaya karar verdiğimize göre her şeyden önce onları oksijensiz bırakmalıyız. İnsanoğlu bizim düşmanımız olan ilk yaratık değil son yaratık da olmayacak galiba.»

Mareşal sözlerine daha devam edecekti ama Erol öfkeden kıpkırmızı kesilmiş bir halde bağırdı:

— «Milyonlarca insanı havasızlıktan boğularak feci bir şekilde ölmeye mahkûm etme hakkını size kim verdi?»

Mareşal hiç sinirlenmeden cevap verdi:

— «İnsanlar ölüm kararlarını kendikendilerine verdiler.»

Erol'un yüzü öfkeden kararmıştı. Âni bir kararla belindeki ışınlı tabancayı çekip Mareşale ateş etti. Mareşal'ın gövdesi önce sis altında kayboldu, fakat hemen sonra tekrar eski halini aldı. Bir yerine bir şey olmamış gibiydi.

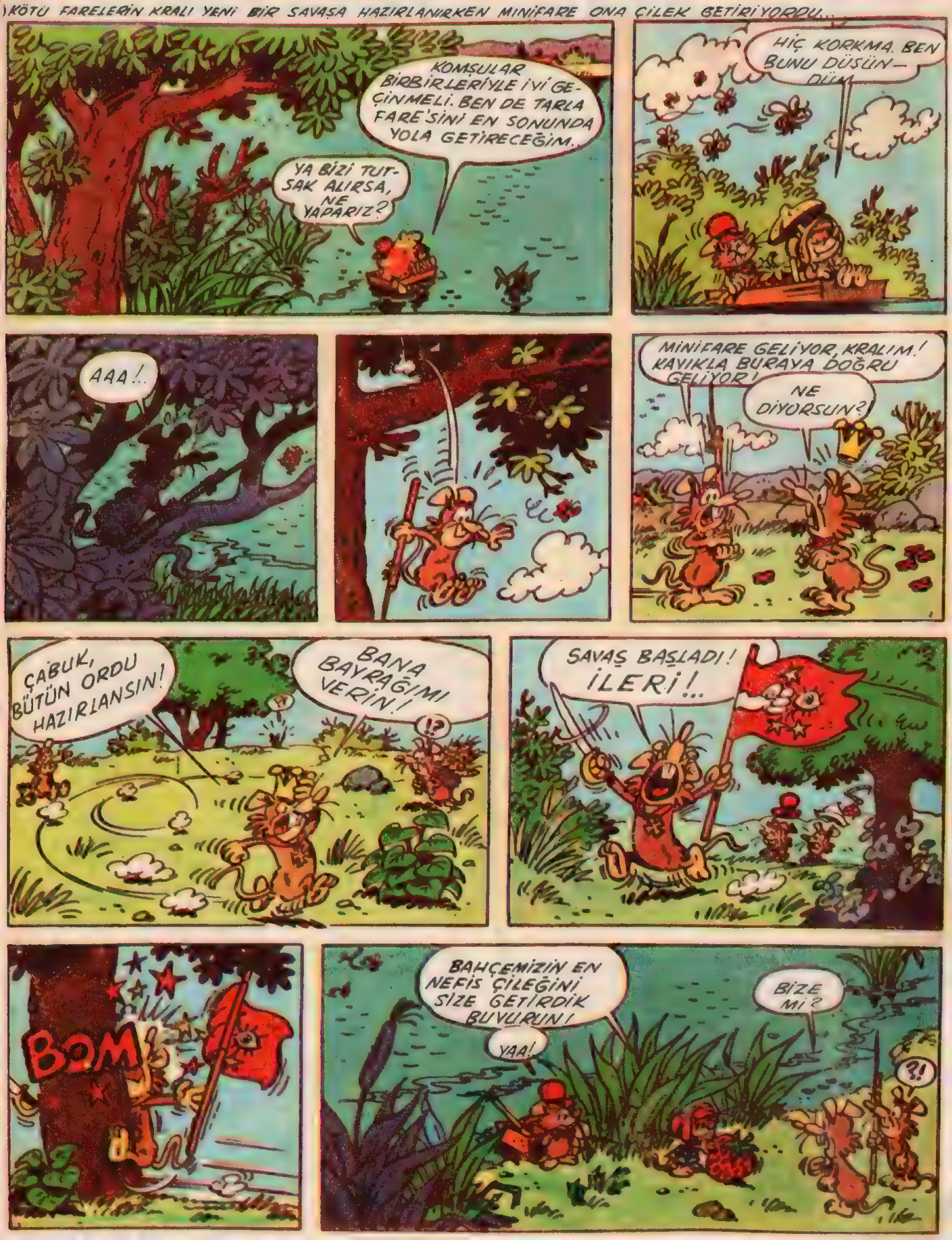
Mareşal soğuk bir sesle:

— «Budalaca bir hareketti bu, genç dostum» dedi, «size daha önce de söylediğim gibi bizim yapımız sizinki gibi değil. Canımız istediği zaman şeklimizi ve yoğunluğumuzu değiştirebiliriz. Bizler size dokunabiliriz ama biz size izin vermedikçe sizin bize dokunmanıza imkân yoktur. Bu olanlardan sonra sizlerle daha fazla konuşmak istemiyorum. Dairenize dönebilirsiniz.»

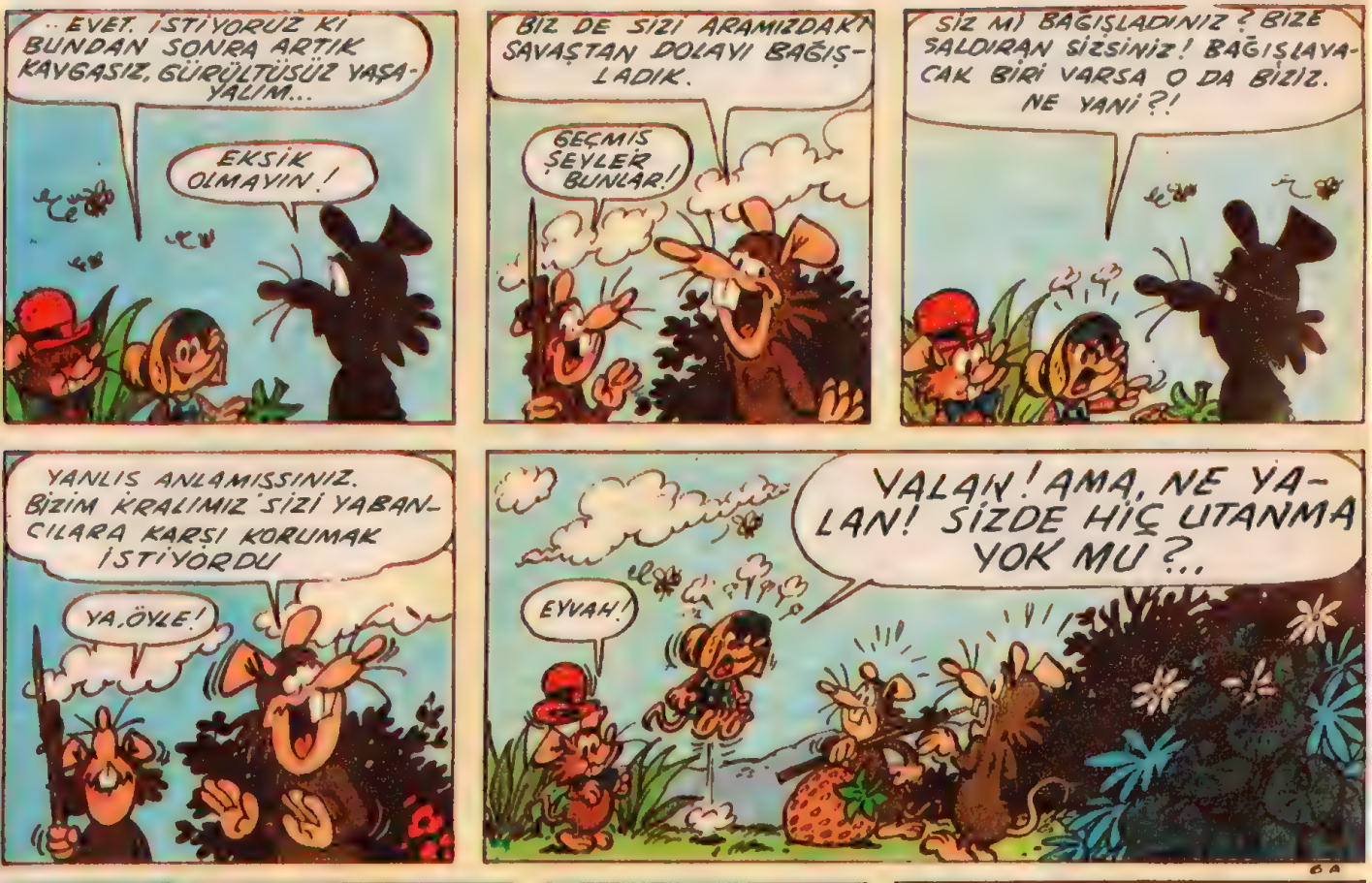
(Arkası var)

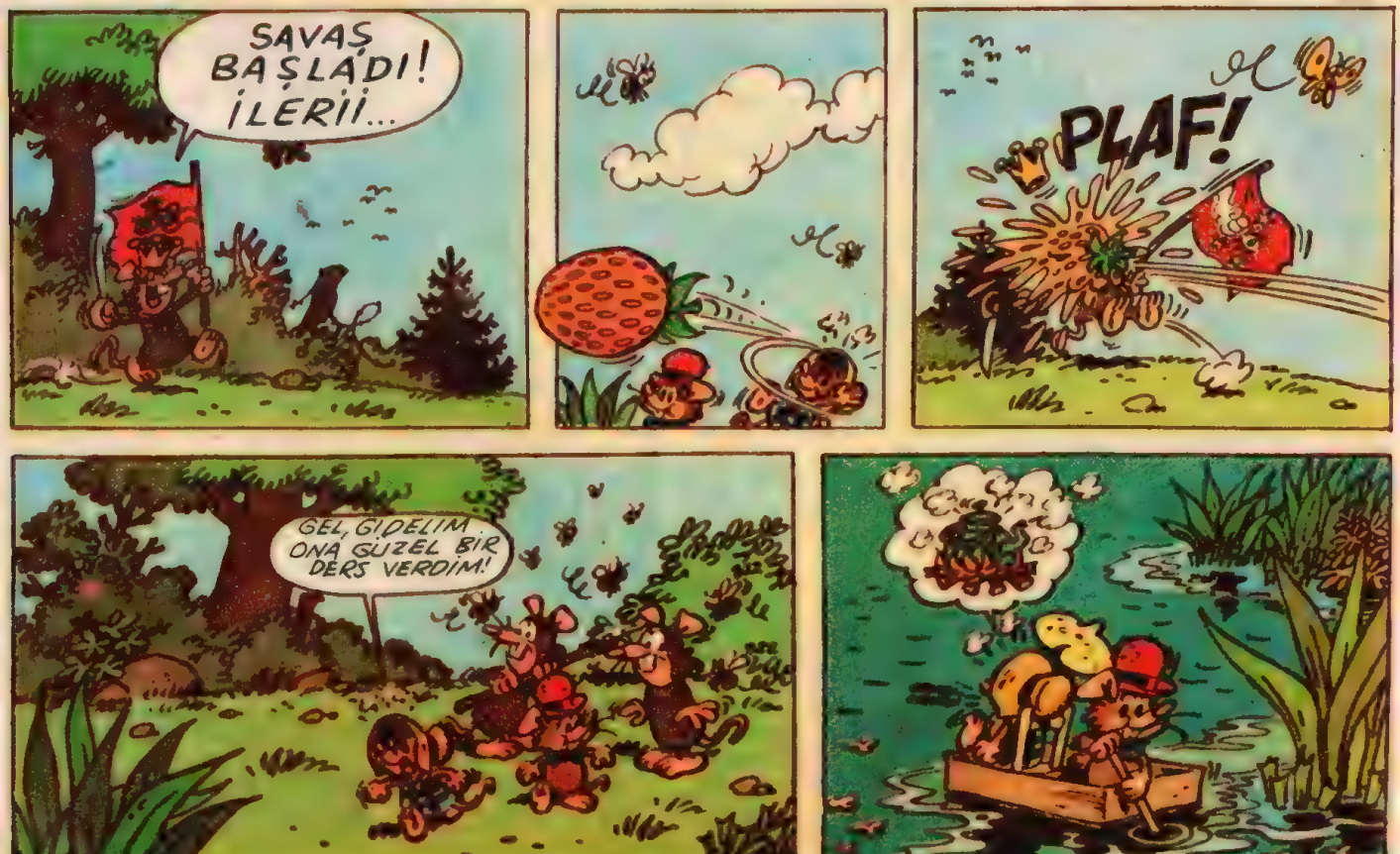
Minifare Tarla

KÖTÜ FARELERİN KRALI YENİ BİR SAVAŞA HAZIRLANIRKEN MİNİFARE ONA ÇİLEK GETİRİYORDU...



Faresine karşı





-ARKASI VAR-

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

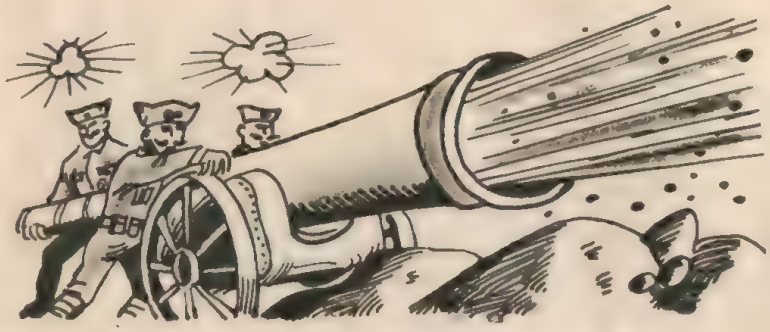
BÜYÜK TAARRUZ

26.8.1922 günü düşman şaşırdı.
Türk topları kükrüyordu.
Kaçıyordu düşman.

Düşman sarıldı.
30.8.1922'de düşmana büyük darbe indirildi
Savaşın ertesi günü sabahı.
Türklerin başında büyük önder, Atatürk vardı.
Arslan gibi kükreyerek şu komutu verdi
«Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!»
Coştu ordu, dağıttı düşmanı
9.9.1922'de düşmanı denize döktü.

Mutluydu.
Mutluydu... Mutluydu halk
Nasıl mutlu olmazdı
Vatan düşmandan kurtulmuştu.

MEHMET BOZKURT
(Alparslan İlkokulu öğrencisi, Bahçelievler - ANKARA)



MUSTAFA KEMAL'İ DÜŞÜNÜYORUM

Mustafa Kemal'i
düşünüyorum...
Yeleleri alevden bir ata
binmiş
Aşıyor yüce dağları, engin
denizleri,
Altın saçları dalgalanıyor
rüzgârda,
Işıl ışıl yanıyor gözleri.
Yanmış yıkılmış savaş
meydanlarında
Destanlar yaratıyor tarihin
görmediği.
Arkasından dağ dağ ordular
geliyor.
Her askeri tıpkı kendisi gibi.
Gelmiş geçmiş kahramanlara
bedel.
Hükmediyor uçsuz bucaksız
göklere.
Al bir ata binmiş Mustafa
Kemal,

Yalın kılıç,
Koşuyor zaferden zafere,
O ölmedi Kasım sabahı.
Yine bizimle beraber.
Yaşıyor yüreklerimizde,
Vatanın her köşesinde.
Uykularımda o, her zaman,
Ellerinden öpüyorum.

ALİ GÜRSOY
(İnebolu Lisesi Orta kısım öğrencisi - İNEBOLU)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MÜNTEHA ÇİLOĞLU: Hacı Hasan Mah. Himmetzade sokak, Turan Apt. daire 5 İZMİT. **(14 yaşında. Hafif Batı müziğini seviyor. İngilizce biliyor. Spordan ve kitap okumaktan hoşlanıyor.)**

NİLGÜN BİLİZ: Sürgücüler Sokak No. 3, Kocamustafapaşa - İSTANBUL. **(14 yaşında, pul, kartpostal ve para biriktiriyor. Amerika, Avustralya pulları değişmek istiyor.)**

YUSUF AYDIN: Yavuz Selim İlköğretmen Okulu No. 507, Ilıca - ERZURUM. **(Pul biriktiriyor ve değişmek istiyor.)**

DERYA ŞENTÜRK: Boyacıköy, Dönüm Sokak 19, Emirgân - İSTANBUL. **(14 yaşında, kartpostal koleksiyonu yapıyor. Kartpostal değişmek istiyor.)**

DİLÂRA OKTAR: Mühürdar, Yaverbey Sokak 5 kat 2, Kadıköy - İSTANBUL. **(13 yaşında, anahtarlık ve pul biriktiriyor, yüzmeyi seviyor.)**

ÜNAL BERKİL: 1850 Sokak No. 35 kat 4, Karşıyaka - İZMİR. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

26 AĞUSTOS

26 ağustos günü
Büyük taarruz başladı.
Toplarımız ateşle
Binlerce gülle saçtı.
Unutulmaz zaferde,
Kanlar sel gibi aktı.
Bu halis Türk kanıyla
Vatanımız sulandı.

CEYHAN BORLAK
(Öğretmen Yusuf Ziya İlkokulu - YALOVA)

KURTULUŞ

Mehmetçik atıldı ileri,
Dönmek yok artık geri.
Atatürk Kocatepe'de,
Yakında alacağız İzmir'i...
Saldırma sırası bize geldi,
Düşman, süngümüzle dize geldi.
Nasıl geldiyse öyle gitti,
Türk yurdu özgür oldu, yücaldi...

LEVENT URAL
(Devrim Ortaokulu öğrencisi - ESKİŞEHİR)

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

(1) Damlaya damlaya göl olur.

(2)
```
  136
   24
 ×----
  544
 272
 +----
 3264
```

(3) 2 No.lu şekil

8 FARK

1) Tencerenin kapağı. 2) Çöp kutusunun yayı. 3) Kız çocuğunun şapkası. 4) Çocuğun saçı. 5) Kadının burnunun üstündeki saç. 6) Önlüğünün kuşağı. 7) Kadının eli. 8) Çöp kutusunu açmak için kullanılan kol.

YURT İÇİN

Biz 30 ağustos savaşını
Yapanların torunlarıyız.
Böyle bir günde sevinmeden,
Eğlenmeden hiç durur muyuz?

Bu yurda kan dökenin,
Kanı kaynar içimizde
Gerekirse feda olsun
Bu yurt için canımız da!

MÜRŞİT ALTIN
(Yenimahalle Ortaokulu öğrencisi - NAZİLLİ)

30 AĞUSTOS

Nasıl da kaçıyor nasıl
Düşman sürüleri bir bir önde.
Başkomutan veriyor komutunu
Mehmetcikler coşuyor önde
Düşman kaçmak yolunu buldu.

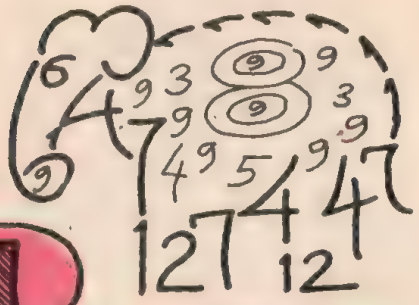
Mustafa Kemal Kocatepede
Mehmetcikler cephede
Kadınlar cephanede
30 Ağustos sabahı
Aydınlandı Türkiye.

SERMET SAĞOCAK
(Yenişehir Mah. Lozan Sokak No. 7 - MARAŞ)

ŞEHİTLERE

Yurdu için
Canlarını verenler
Kimdir bunlar bilir misiniz?
Toprağını sevenler!
Atalarımız bu toprak için,
Canlarını verip, kanlarını dökmüşlerdir.
Bizim ilk vazifemiz,
Bu yurdu kimseye vermemektir.
Bu toprak bizim hazinemizdir,
Onu kimseye vermemek görevimiz
Onu korumak ödevimizdir.

NİLHAN AKINCI
(Hamdullah Suphi İlkokulu - ANKARA)

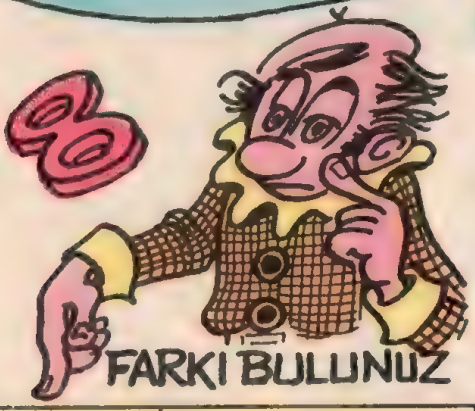


1

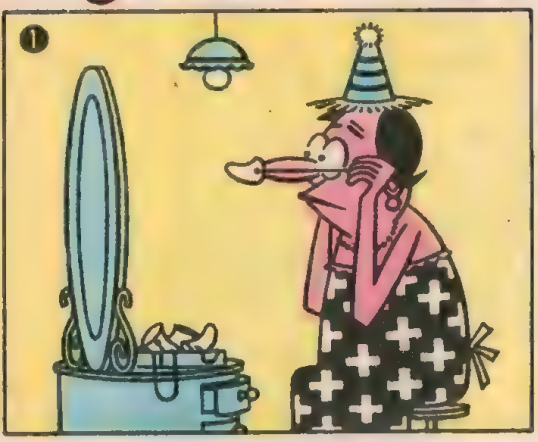
BU FİL ÜZERİNDEKİ SAYILARI KAĞIT VE KALEM KULLANMADAN TOPLAYABİLİR MİSİNİZ?

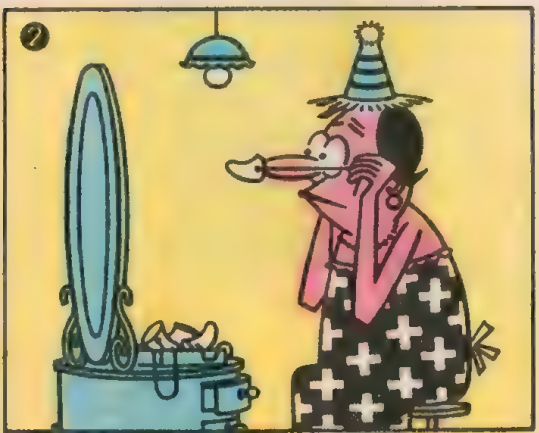
2

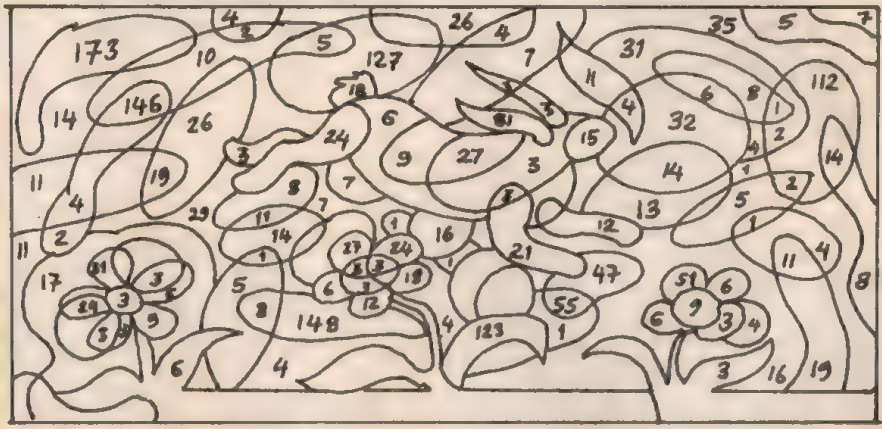
HER RESİMDEKİ BAZI ŞEYLER DİĞER BİR RESİMDEKİ İLE YER DEĞİŞTİRMİŞ. BULABİLİR MİSİNİZ?



FARKI BULUNUZ



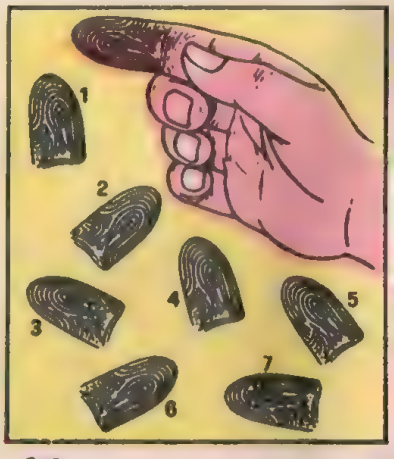




YUKARIDA 3 VE ÜÇÜN KATLARI OLAN KISIMLARI SİYAHA BOYAYINIZ!

3

BU PARMAĞIN İZİ HANGİSİ ACABA? BAKALIM DEDEKTİF OLABİLİR MİSİNİZ?



CEVAPLARIMIZ 27. SAYFADADIR.

KUZGUN ile YILAN

Kuzgunun biri yüksek bir ağacın tepesine yuva yapmıştı. Her yıl kuluçkaya yatarak birkaç yavru çıkarıyordu. Ama bu yavrulardan hiç biri sağ kalmamıştı. Ağacın dibindeki bir oyukta yaşayan yılan, bütün yavruları yemişti.

«Bir daha yavrularıma dokunacak olursa, gözlerini oyacağım gagamla o yılanın,» dedi kuzgun kocasına.

«Yılanın gözlerinden başka zehirli dişleri de olduğunu unutuyorsun anlaşılan,» karşılığını verdi baba kuzgun. «Bak ben sana daha akıllıca bir yol göstereyim. Hakan şu korunun ötesindeki gölde yıkanmaya geliyor her zaman. Yıkanacağı zaman çimenlerin üstünde soyunuyor, boynundaki altın zinciri de çimenin üstüne bırakıyor. Bir dahaki gelişinde altın zinciri kaptığın gibi ağır ağır uçarak yuvamıza dönersin, sonra buradan yılanın yuvasına atarsın. Ondan sonrasına karışmazsın artık» dedi.

Ana kuzgun, kocasının dediğini yaptı. Hakan soyunup da boynundaki altın zinciri yeşil çimenler üzerine bırakınca, kaptı zinciri, gagasında taşıyarak ağır ağır yuvasına doğru uçtu. Hakanın uşakları kuzgunun ardına düştüler. Ama bu kovalamaca pek uzun sürmedi. Kuzgun, zinciri kocaman ağacın gövdesindeki oyuktan içeri attı, sonra aynı ağacın tepesindeki yuvasına döndü. Hakanın uşakları sevinçle oyuğa koşuştular ama, birden yılanı buldular karşılarında. Kaçmadılar, ellerine geçirdikleri sopalarla taşlarla öldürdüler yılanı, altın zinciri oyuktan çıkarıp hakana geri götürdüler.

O günden sonra kuzgun rahata kovuştu. Hiç bir korkusu yoktu artık. Her yıl bir alay pırıl pırıl yavru çıkardı büyüttü.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Mehmet Ekmekçi
Ulus 1.9.55

★Egemen Bilgiç
İzmir 1.9.61

Arif Ertik
İstanbul 3.9.59

Y. Yaşar Başara
İstanbul 1.9.59

Güzin Demirörs
İzmir 3.9.58

Melih Türker
Ankara 1.9.59

Melek Yargın
İstanbul 31.8.61

Şemsettin Delen
Kütahya 2.9.54

Dilek Topuzlar
İzmir 5.9.58

Alp Hekimoğlu
Ankara 1.9.62

Zafer Yılmazkurt
İzmir 6.9.55

Ayfer Serim
İstanbul 6.9.58

★Nurettin Ersun
Karabük 31.8.60

M. Orkun Okucu
İstanbul 3.9.59

Zerrin Sıvacı
Berlin 2.9.58

Mehmet Arıkan
Maraş 3.9.55

Sedat Süer
İstanbul 4.9.57

Sevim Yıldırım
Akşehir 2.9.58

★Mehmet Özcan
Elâzığ 4.9.62

Mehmet Akşin
Burdur 1.9.57

Erhan Tüfekçioğlu
İstanbul 5.9.59

★Tuba Çınaroğlu
Ankara 5.9.62

Ufuk Savaş Aslan
İstanbul 5.9.60

★Yaşar Kızılcaağaçlı
Burdur 1.9.59

★Hakan Öyken
Konya 1.9.63

★Halûk Uluutku
Mudurnu 1.9.62

Sibel Kazan
Konya 4.9.58

Bülent Şerbetcioğlu
Kırşehir 28.8.58

Zafer Atlam
Menemen 6.9.58

Mustafa Özaslan
Menemen 3.9.56

Bedii Sarıoğulları
İstanbul 3.9.61

★Gülsen Cingil
Yenişehir 1.9.60

★Ekrem Öztürk
İstanbul 4.9.61

Ahmet Yunt
İstanbul 1.9.60

Serra Uğurlu
Orhaneli 31.9.61

Serdar Bulun
Malatya 31.8.59

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

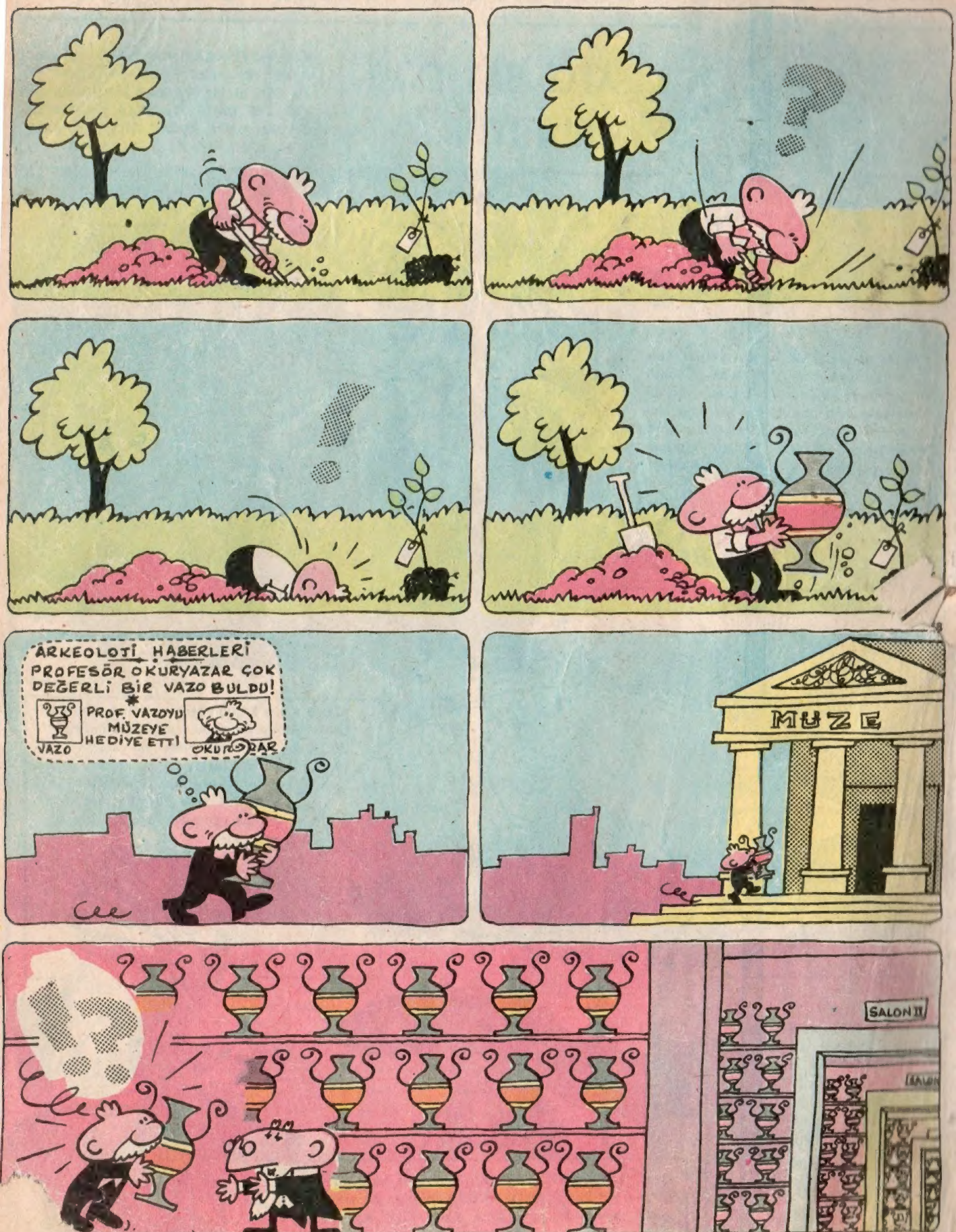
BAZI HAYVANLARIN PARLAK, GÖZ ALICI RENKLERİ VARDIR. BU RENKLERİ YÜZÜNDEN BU HAYVANLAR BULUNDUKLARI YERLERE DAHA İYİ UYAR, DÜŞMANLARINDAN DAHA KOLAY GİZLENİR, AVLARINA DAHA RAHAT YAKLAŞIRLAR.

Tüylerinin parlak renkleriyle dikkati çeken Lir kuşunun 1 metreye yakın boyu vardır. Kuyruğu Lir adı verilen bir çalgıya benzediği için bu adla anılır. Daha çok sıcak ülkelerin sık ormanlarında yaşar... Tüylerinin güzelliği yüzünden çok makbul bir kuştur.

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

«Doğu Kutu Kaplumbağası» adlı kaplumbağa benzerlerinin en süslü, en güzellerinden biridir. Kabuğunun üzerindeki parçaların sırayla biri turuncu, biri yeşil renktedir. Erkeklerinin turuncusu daha kırmızıya yakındır. Yere düşmüş taze ve kurumuş yapraklar arasında yaşar.

Kuzey Amerika'da yaşayan «Çivit rengi yılan» ın 2,5 metreye yakın boyu vardır, sık ormanlarda yaşar. Simsiyah pullarla kaplı derisi, güneş vurduğu zaman çivit renginde ışıldar.

Yeni Gine ve Avustralya ormanlarında yaşayan Cennet kuşlarının 43 kadar çeşidi vardır. Hepsinin de erkeklerinin çok güzel renklerde, pırıl pırıl, uzun tüylü kuyrukları vardır. Ne var ki hepsinin de sesi çok çirkindir. Eskiden bu kuşlar, güzel tüylerinden ötürü krallara hediye olarak verilirdi.

Profesör OKURYAZAR